



BANDO DI ATTIVAZIONE DEL BIENNIO DI DIDATTICA DELLA MUSICA ANNO
ACCADEMICO 2012-2013

ALLEGATO A

CHITARRA

Fernando Sor: Studio op.35 n.16

Francisco Tarrega: Preludio n. 1 in re minore (a mi buen amigo D. Francisco Corell,
Pbro.)

Miguel Llobet: "Cançó de Lladre" (da "Canciones populares catalanas")

Agustin Barrios: Preludio da "La Catedral"

Heitor Villa Lobos: Studio n. 8 (dai 12 studi)

VIOLINO

Kreutzer studi n. 36 e 37 (livello V anno)

Campagnoli n. 9 (livello VI/VII)

Rode n. 2 e 8 (livello VI/VII)

PIANOFORTE

W.A. Mozart:primo tempo della sonata n 7 KV 309 in Do Maggiore(Edizioni
Curci.Milano I vol a cura di E. Fischer).

F.Chopin:Mazurca op.41 n.2 in Mi minore(Edizione Ricordi n.27 ; rev. Brugnoli-
Montani)

M.Clementi:dai 23 studi scelti n 19 in Re maggiore(ossia n 86 dai 100)

J.S Bach: dal I volume : preludio e fuga n XVI in Sol minore

J.S.Bach dalla suite inglese n III :Allemanda



TROMBA

Charlier : studio n° 2 dai 36 Studi Trascendentali

Arban : studio n° 3 dai 27 Studi Moderni

Peretti: parte 2°: studio n° 2 dagli Studi di Perfezionamento

Kopprasch parte 2°: studio n°59

Solomon 12 studi : studio n°5

PERCUSSIONI

Tamburo:

J. Delecluse studio N°8 dai “Douze etudes pour caisse claire”

Marimba:

J.S.Bach Preludio dalla Suite in Sol Maggiore BWV 1007 per violoncello

Vibrafono:

D.Friedman studio N° 25 da “Vibraphone Technique- dampening and pedaling”

Timpani:

Vich Firth studio N°1 da “ The solo timpanist ”

Setup

I.Stravinsky L’Istoire du soldat --Marcia trionfale del diavolo

Commento [1]: <!--
EndFragment-->